

compuesto por el Núcleo (siempre un verbo) y complementos de todo tipo (CD, CI, CC...); el Sintagma Adjetival siempre tiene como Núcleo un adjetivo calificativo y puede venir acompañado de Modificador (siempre un adverbio) y Adyacentes (otros sintagmas adicionales); el Sintagma Adverbial solo varía respecto al adjetival en el núcleo (que, en este caso, obviamente, es un adverbio). El sintagma preposicional siempre empieza por preposición, que desempeña la función de Enlace, y suele acompañar un sintagma nominal (en función de Término).

3. Analiza completamente los siguientes sintagmas:

- a. hasta la mujer más hermosa del planeta
- b. de los tres hermanos
- c. qué poca gracia
- d. tras los borrosos pasos firmes del animal
- e. ningún invitado a la fiesta de aniversario
- f. tres tristes tigres
- g. tan triste tigre
- h. la sonrisa tan triste del tigre
- i. con el corazón en un puño
- j. realmente despacio

RECUERDA: Aquí tendrás que hacerlo todo: localizar el Núcleo, identificar el resto de componentes de cada sintagma y, en caso de que encontraras algún sintagma dentro del grande (siempre Adyacentes) analizarlo a su vez.

(Parte 2)

Reconocimiento del sujeto y el predicado en una oración simple.

1. Señala el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones simples y clasifícalas en función del tipo de sujeto:

- a. Con las botas puestas mi padre salió a la calle.
- b. A pesar de la lluvia no lograron su propósito los bomberos.
- c. Llegué a la fiesta con el corazón en un puño.
- d. No me gusta el color de tu falda nueva.
- e. ¿Qué clase de persona hace ese tipo de cosas?
- f. Nunca sabréis la razón de mi ausencia en la fiesta de anoche.
- g. Los dos cachorros abandonados murieron de madrugada.
- h. Se escuchó un fuerte disparo a las dos de la tarde.
- i. La tormenta descargó gran cantidad de pedrisco en Aielo.
- j. Hace tiempo de eso.
- k. Me interesa mucho la chica de ojos de gata.
- l. Nevará toda la semana.

RECUERDA: Para encontrar el Sintagma Nominal que actúa de Sujeto en una oración simple cuentas con una poderosa arma: el Buzonilotronic. Este fabuloso instrumento está compuesto por unos pocos pasos automáticos que dan como resultado, siempre, el sujeto de la oración. Recuerda: busca el verbo. Modifica su número (si está en singular, pásalo a plural, y viceversa). Reformula la oración inicial con el nuevo verbo y