

FICHAS REPASO LENGUA.

Repasemos lo aprendido este año sobre la acentuación de palabras.

REGLAS DE ACENTUACIÓN

El acento es la mayor intensidad de voz con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra. Según el lugar que ocupe esta sílaba llamada sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

AGUDAS

Son aquellas cuyo acento recae en la última sílaba: cant-**ar** ac-**tor** ac-ti-**tud**

• Llevan tilde cuando terminan en **VOCAL, -N, -S**:

ca-**fé** es-**tás** co-ra-**zón**

LLANAS

Son aquellas cuyo acento recae en la penúltima sílaba: me-**sa** an-**tes** di-**bu**-jo

• Llevan tilde cuando terminan en **CONSONANTE** excepto **-N, -S**:

lá-**piz** cár-**cel** a-**xú**-car é-**l**-bol

ESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la antepenúltima sílaba: pá-**ja**-ro ú-**ni**-co te-**lé**-fo-no

• Llevan tilde **SIEMPRE**:

cá-**pi**-do sí-**la**-ba bo-**ll**-gra-fo ma-te-**má**-ti-cas

SOBRESDRÚJULAS

Son aquellas cuyo acento recae en la sílaba situada antes de la antepenúltima: có-**me**-te-lo

• Llevan tilde **SIEMPRE**:

dé-**ja**-me-lo quí-**ta**-se-la có-**m**-pra-te-la

DIPTONGOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a la misma sílaba.

Existen dos tipos de diptongos:

- 1 vocal abierta (A E O) + vocal cerrada (I U) (o viceversa)
 ai-re
 pre-mio

- Llevar tilde siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la vocal abierta.
 can-ción can-cio-nes

- 2 vocal cerrada (I U) + vocal cerrada (I U)
 ciu-dad
 fui-mos

- Llevar tilde siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la segunda vocal.
 cui-da-te
 cui-da-do

HIATOS

Son secuencias de dos vocales que pertenecen a sílabas diferentes.

Existen tres tipos de diptongos:

- 1 vocal abierta (A E O) + vocal abierta (A E O)
 te-a-tro
 mu-se-o

- Llevar tilde siguiendo las reglas generales.
 hé-ro-e de-se-o

- 2 dos vocales iguales (AA, EE, II, OO, UU)
 le-er
 zo-ó-lo-go

- Llevar tilde siguiendo las reglas generales.

- 3 vocal cerrada tónica (I U) + vocal abierta (A E O) (o viceversa)

- Llevar tilde siempre en la vocal débil, independientemente de las reglas generales.
 pa-ís dí-a e-go-ís-mo

TRIPTONGOS

Son secuencias de tres vocales que pertenecen a la misma sílaba.

- Llevar tilde siguiendo las reglas generales. La tilde se coloca sobre la vocal abierta.
 es-tu-diáis a-pre-ciáis

Recuerda:

TILDE DIACRÍTICA

Sirve para distinguir palabras de igual forma pero con distinto significado.

MONOSÍLABOS

mi	- mi:	pronombre - posesivo
tú	- tu:	pronombre - posesivo
él	- el:	pronombre - artículo
sí	- si:	pronombre o afirmación - condicional
té	- te:	«infusión» - pronombre
dé	- de:	verbo dar - preposición
sé	- se:	verbo ser o saber - pronombre, marca impersonal...
más	- mas:	comparativo o «suma» - «pero»

INTERROGATIVOS Se escriben con tilde cuando tiene valor interrogativo o exclamativo

quién
cómo
qué
cuándo

cuánto
dónde
cuál
cuán



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Los monosílabos NO se acentúan
 Las mayúsculas Sí

Repasemos lo estudiado anteriormente en los recuadros de arriba.

AGUDA, LLANA Y ESDRÚJULAS.

El monstruo Silábico se ha comido alguna de las tildes de las siguientes palabras que tiene que ver con el lince Linux y con su protector Guadalinix. Coloca las tildes en las palabras que la necesiten y sitúalas en la columna que corresponda según sean agudas, llanas o esdrújulas.



Lince, bosque, Doñana, perdiz, conejos, felino, bigote, manchas, cautividad, ibérico, protección, ayuda, roedor, reptiles, rígidos, montes, sierra, idolo, oceano, lagrima, apreciar, catastrofe, feliz, reproduccion, cachorro, madrigueras, parto, respeto, destruccion, contaminacion, deforestacion, desertisacion, cazador, peligro, extincion, desaparicion, mortalidad



AGUDAS



LLANAS



ESDRÚJULAS

DIPTONGOS E HIATOS

DIPTONGO

Dos vocales seguidas
en la misma sílaba

VOCAL CERRADA +
VOCAL CERRADA

Siguen las normas
generales de acentuación.
La tilde se coloca siempre
en la segunda vocal.

VOCAL ABIERTA +
VOCAL CERRADA

Siguen las normas
generales de acentuación.
La tilde se coloca siempre
en la vocal abierta.

HIATO

Dos vocales seguidas
en distinta sílaba

VOCAL ABIERTA +
VOCAL ABIERTA

Siguen las normas
generales de acentuación.

VOCAL CERRADA +
VOCAL ABIERTA

Siempre llevan tilde.
La tilde se coloca siempre
en la vocal cerrada.



Las vocales abiertas son la a, la e y la o.
Las vocales cerradas son la i y la u.

1. Clasifica estas palabras según tengan diptongo o hiato:

alegría	maestro
diente	frecuente
pierna	columpio
manía	huésped
tuerto	cacatúa
canoa	náufrago
país	increíble
canción	poeta

CON DIPTONGO

CON HIATO
