LA COMUNICACIÓN. EL LENGUAJE Y SU ORGANIZACIÓN

REFUERZO

 Identifica en el dibujo los elementos de la comunicación:



- Define en qué consiste la comunicación.
- En este código faltan las equivalencias de las vocales:

A ▶	B ▶	C ▶+	Ch ▶ ·	D ▶ ~
E►	F ▶§	G►I	Н⊳	▶
J⊳¢	K⊳į	L▶¬	LI ▶ ¬¬	M⊳¥
N ▶ <	Ñ ▶ «	0 ▶	P▶∫	Q ▶ ◊
R ▶:	S▶□	T⊳≈	UÞ	V ▶ ‡
W ▶ ‡‡	X ▶ ∂	Y ▶ Δ	Z ▶∑	

Descifra este mensaje y deduce qué signo se corresponde con cada vocal:

- Identifica al emisor y al receptor del mensaje.
- Explica qué es un código.
- 3. Identifica en este texto las características propias de la comunicación escrita:

Una buena dosis de lectura y otro tanto de memoria visual

Un estudio entre 890 alumnos indica que al finalizar la Primaria los estudiantes cometen cerca de siete faltas de ortografía cada 100 palabras, sobre todo de acentuación. Los expertos recomiendan más lectura y el uso del diccionario.

M. A. - Madrid Los niños que cometen menos faltas de ortografía son aquellos que más libros leen. «Parece que hay una relación directa entre un mayor gusto por la lectura y un mayor cuidado por la expresión en general y por la forma», señala Teodoro Álvarez, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. «Se trata de que los alumnos lean y observen los textos», afirma Jesús Mesanza, el autor del estudio. El País (Adaptación)

- 4. Separa los enunciados de la entradilla del texto anterior.
 - Define con ejemplos del texto qué es una palabra y qué es un sonido.
- 5. Divide estas palabras en sílabas y clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas:
 - aéreo camión océano muévelo
 - recuerdo diente adecuéis maestro
 - Identifica los diptongos, triptongos e hiatos de las palabras anteriores.
- 6. Escribe el nombre correspondiente a cada dibujo:



Di con qué grafías se transcribe el sonido K y con cuáles se transcribe el sonido Z. Formula la regla correspondiente a cada sonido.

AMPLIACIÓN

7. Internet es uno de los medios de comunicación más utilizados actualmente.

Explica de manera razonada qué ventajas presenta frente a otros medios de comunicación.

CREACIÓN

- Imagina una conversación entre dos desconocidos en una de estas situaciones y escríbela:
 - En la parada del autobús.
 - En el ascensor.
 - En la cola de la panadería.
 - Contesta.
 - ¿Crees que si hubieras grabado la conversación coincidiría con tu texto íntegramente?
 - ¿Qué aspectos se pueden reproducir tal y como sucederían en una conversación oral y cuáles no?