

UNIDAD 1

Actividades de refuerzo

- 1** ¿Qué es un texto autobiográfico? ¿En qué persona verbal suele narrarse este tipo de texto?

- 2** Indica si estos textos de *Fragmentos de interior*, de Carmen Martín Gaité, son narrativos, descriptivos o dialogados:

TEXTO A:

- Dile a Isabel que no me llame a casa de ningún amigo, que ya le mandaré noticias yo.
- Bueno. ¿No le encontrarán ahí arriba?
- Ya, como que me voy a quedar aquí. Por aquí me escapo.
- Pero tenga cuidado. Hay muchos desniveles de una azotea a otra.

TEXT B:

Entró en la habitación una mujer alta y de buen tipo con pestañas postizas y el pelo teñido color de azafrán dispuesto en multitud de sortijillas opacas, como de vellón de cordero, que le rodeaban el rostro en aureola ampulosa y exótica.

TEXTO C:

El hombre que se había tropezado con Luisa dobló el periódico que acababa de comprar y la siguió a cierta distancia por la calle de San Bernardo arriba, parándose un poco ante los quioscos y las tiendas donde ella se paraba, tratando de captar su mirada [...].

- 3** Relaciona cada una de las siguientes características con el género literario que corresponda: lírico, narrativo, dramático.
- a) Obra que muestra los problemas de unos personajes mediante el diálogo.
 - b) Obra que expresa los sentimientos del autor.
 - c) Obra que relata unos hechos en un tiempo y un espacio.

- 4** Indica a qué género literario (lírica, narrativa o teatro) pertenecen estos fragmentos y escribe

- b) El pájaro en el viento,
la estrella a la mar
y el barco a su puerto
¿cuándo volverán?

Emilio Prados.

- c) Hicimos la mitad del trayecto por las aceras, pero llegamos frente a la estación cuando faltaban solo dos minutos para la hora de salida.

Eduardo Mendoza,
El misterio de la cripta embrujada.

- 5** Separa los lexemas de los morfemas en las siguientes palabras e indica el tipo de morfema (flexivo o derivativo) que tienen:

<i>desigual</i>	<i>niños</i>	<i>abrelatas</i>
<i>pasacalles</i>	<i>quantera</i>	<i>cantan</i>

- 6** Relaciona los prefijos con las palabras para formar palabras derivadas:

<i>poli-</i>	<i>dorsal</i>
<i>pre-</i>	<i>anual</i>
<i>bi-</i>	<i>hacer</i>
<i>des-</i>	<i>traumatismo</i>

- 7** Fíjate en los siguientes sufijos y en su significado y escribe dos palabras con cada uno de ellos: *-ero, -era* 'profesión'; *-ano, -ana* 'procedencia'; *-azo* 'golpe dado con...'.

- 8** Clasifica estas palabras según sean simples, derivadas o compuestas: *cortacésped*, *lápiz*, *inútil*, *cejijunto*, *leonera*, *callejón*, *gafas*, *baloncesto*, *pelota*.

- 9** Forma palabras compuestas con estos lexemas:

<i>Guardar</i>	<i>mueble</i>	<i>lámpara</i>
	<i>muela</i>	<i>corcho</i>
<i>Portar</i>	<i>espalda</i>	<i>folio</i>
	<i>punta</i>	<i>ropa</i>

REFUERZO

1. Identifica en el dibujo los elementos de la comunicación:



- Define en qué consiste la comunicación.

2. En este código faltan las equivalencias de las vocales:

A ▶	B ▶	C ▶ +	Ch ▶ ·	D ▶ ~
E ▶	F ▶ \$	G ▶ I	H ▶	I ▶
J ▶ ¢	K ▶ i	L ▶ 7	Li ▶ 7	M ▶ ¥
N ▶ <	Ñ ▶ «	O ▶	P ▶ j	Q ▶ ¢
R ▶ :	S ▶ □	T ▶ ≈	U ▶	V ▶ ‡
W ▶ ‡	X ▶ ∂	Y ▶ Δ	Z ▶ Σ	

Descifra este mensaje y deduce qué signo se corresponde con cada vocal:

✕ Ø- * - / @ □
 ≈ # ‡ @ # < # □ * - + @ < #
 □ * < ~ : *

- Identifica al emisor y al receptor del mensaje.
 ■ Explica qué es un código.
3. Identifica en este texto las características propias de la comunicación escrita:

Una buena dosis de lectura y otro tanto de memoria visual

Un estudio entre 890 alumnos indica que al finalizar la Primaria los estudiantes cometen cerca de siete faltas de ortografía cada 100 palabras, sobre todo de acentuación. Los expertos recomiendan más lectura y el uso del diccionario.

M. A. - Madrid
 Los niños que cometen menos faltas de ortografía son aquellos que más libros leen. «Parece que hay una relación directa entre un mayor gusto por la lectura y un mayor cuidado por la expresión en

general y por la forma», señala Teodoro Álvarez, profesor de la Universidad Complutense de Madrid. «Se trata de que los alumnos lean y observen los textos», afirma Jesús Mesanza, el autor del estudio.
El País (Adaptación)

4. Separa los enunciados de la entradilla del texto anterior.

- Define con ejemplos del texto qué es una palabra y qué es un sonido.

5. Divide estas palabras en sílabas y clasifícalas en agudas, llanas y esdrújulas:

- aéreo • camión • océano • muévelo
 • recuerdo • diente • adecuéis • maestro

- Identifica los diptongos, triptongos e hiatos de las palabras anteriores.

6. Escribe el nombre correspondiente a cada dibujo:

1



2



3



4



5



6



- Di con qué grafías se transcribe el sonido K y con cuáles se transcribe el sonido Z. Formula la regla correspondiente a cada sonido.

AMPLIACIÓN

7. Internet es uno de los medios de comunicación más utilizados actualmente.

Explica de manera razonada qué ventajas presenta frente a otros medios de comunicación.

CREACIÓN

8. Imagina una conversación entre dos desconocidos en una de estas situaciones y escríbela:

- En la parada del autobús.
 • En el ascensor.
 • En la cola de la panadería.

- Contesta.

- ¿Crees que si hubieras grabado la conversación coincidiría con tu texto íntegramente?
 • ¿Qué aspectos se pueden reproducir tal y como sucederían en una conversación oral y cuáles no?